Volume (25), No. (2A) - (June)/(2025)

جامعة بيشة - المملكة العربية السعودية

جامعة بيشة - المملكة العربية السعودية

منيرة عامر عبدالله الدعرمي
المملكة العربية السعودية
zxvb299@gmail.com

*(Corresponding author) e-mail: zxvb299@gmail.com

الملخّص

يدور قطب رحى القصة القرآنية على استلهام الغايات الكبرى للدين، وتقديم العبرة والعظة والدرس والمثال من خلال نماذج جلية، ولما كانت القصة ذات دلالات متنوعة فقد جاء الخطاب القرآني ضابطاً لتوجيه المراد والمقصد عبر عادة قرآنية فريدة هي التعقيب القرآني على القصص القرآني عامة وبناءً على ما تقدم فقد رأت الباحثة أن ظاهرة التعقيب القرآني على القصة تمثل المفتاح في الولوج إلى أسرار القصة القرآنية ودلالاتها بأقصر الطرق وأصح الوسائل، ولما كانت قصص الابتلاء النسائي من أشهر القصص في القرآن وأكثرها تداولاً على الألسن ولأهمية توجيه الأفهام للمقاصد العليا لهذه القصص فقد تناول هذا البحث أشهرها. وقد جاءت هذه الدراسة في تمهيد أجليت فيه المراد بمصطلح التعقيب وبينت فيه المقصود بالابتلاء. أما المبحث الرئيس وهو التعقيب على قصص الابتلاء النسائي في القرآن، فقد انضوى تحته أربعة مطالب تناولت في كل مطلب قصة واحدة من المكرمات اللاتي مسهن البلاء وحكى القرآن قصتهن فيه، وهن على التتابع (مريم ، أم موسى، عائشة أم المؤمنين، خولة بنت ثعلبة)، واستعرضت كل قصة في مطلب مستقل بحثت فيه التعقيب القرآني ودلالاته. سلكت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي الاستقرائي، فقد تتبعت مواضع القصة النسائية وانتقيت أشهرها من ذوات الابتلاء، وتدبرت أحداث القصص وما جاء فيها من أحاديث وأخبار بغية تلمس الدلالة من التعقيب القرآني، ويحدوني في ذلك الأمل بتعميق ثقافة التدبر القرآني عند المشتغلين في التفسير وعلوم القرآن. وفي ختام البحث تلخص للباحث جملة من النتائج التي تبرز ارتباط التعقيب بالقصة واستنباط الدلائل من التعقيب، وقد ترتب على هذه النتائج جملة من التوصيات .

الكلمات المفتاحية : التعقيب، الابتلاء ، النساء ، القصة القرآنية

ABSTRACT

The axis of the Quranic story revolves around drawing inspiration from the great goals of religion, and presenting a lesson, sermon, and example through clear models. Since the story has diverse connotations, the Quranic discourse came to direct the intended and intended through a unique Quranic custom, which is the Quranic commentary on Quranic stories in general. Based on the above, the researcher saw that the phenomenon of Quranic commentary on the story represents the key to accessing the secrets of the Quranic story and its connotations through the shortest paths and the most correct means. Since the stories of women's tribulations are among the most famous stories in the Quran and the most widely circulated on tongues, and due to the importance of directing understandings to the higher purposes of these stories, this research dealt with the most famous of them. This study came in an introduction in which I clarified the meaning of the term commentary and explained the intended meaning of tribulation. As for the main topic, which is the commentary on the stories of women's affliction in the Qur'an, it included four demands, each of which dealt with one story of the honorable women who were afflicted with affliction and the Qur'an narrated their story in it, and they are in succession (Mary, the mother of Moses, Aisha, the mother of the believers, Khawla bint Tha'laba), and each story was reviewed in an independent demand in which she discussed the Qur'anic commentary and its implications. The researcher followed the descriptive inductive approach in her study, as she followed the locations of the women's story and selected the most famous of them from those who were afflicted, and contemplated the events of the stories and what was mentioned in them of hadiths and news in order to seek the significance of the Qur'anic commentary, and I hope in this to deepen the culture of Qur'anic contemplation among those working in interpretation and Qur'anic sciences.

At the end of the research, the researcher summarizes a number of results that highlight the connection between the commentary and the story and the derivation of evidence from the commentary, and a number of recommendations resulted from these results.

Keywords: Commentary, Trials, Women, Quranic Story.

Article history:

Submission Date: 15/01/2025

Reviewing Date: 25/02/2025

Revision Date: 25/05/2025

Acceptance Date: 04/05/2025

Publishing Date: 01/06/2025

DOI:

Keywords:

Funding:

This research received no specific grant from any funding agency in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

Competing interest:

No competing interests exist.

Cite as:

الدعرمي، م. (2025) جامعة بيشة - المملكة العربية السعودية . Jerash for Research and Studies 25 (2A)..

© The authors (2025). This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution (CC BY NC), which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. For commercial re-use, please contact admin@jpu.edu.jo.

التعقيب القرآني على قصص ابتلاء المؤمنات

د. منيرة عامر عبدالله الدعرمي

استاذ التفسير وعلوم القرآن المساعد / كليه التربيه والتنميه البشريه

جامعه بيشة/المملكة العربية السعودية

تاريخ الاستلام 02-02 -2025 **تاريخ القبول 09-04-2025**

الملخص

يدور قطب رحى القصة القرآنية على استلهام الغايات الكبرى للدين، وتقديم العبرة والعظة والدرس والمثال من خلال نماذج جلية، ولما كانت القصة ذات دلالات متنوعة فقد جاء الخطاب القرآني ضابطاً لتوجيه المراد والمقصد عبر عادة قرآنية فريدة هي التعقيب القرآني على القصص القرآني عامة. وبناءً على ما تقدم فقد رأت الباحثة أن ظاهرة التعقيب القرآني على القصة تمثل المفتاح في الولوج إلى أسرار القصة القرآنية ودلالاتها بأقصر الطرق وأصح الوسائل، ولما كانت قصص الابتلاء النسائي من أشهر القصص في القرآن وأكثرها تداولاً على الألسن ولأهمية توجيه الأفهام للمقاصد العليا لهذه القصص فقد تناول هذا البحث أشهرها. وقد جاءت هذه الدراسة في تمهيد أجليت فيه المراد بمصطلح التعقيب وبينت فيه المقصود بالابتلاء. أما المبحث الرئيس وهو التعقيب على قصص الابتلاء النسائي في القرآن، فقد انضوى تحته أربعة مطالب تناولت في كل مطلب قصة واحدة من المكرمات اللاتي مسهن البلاء وحكى القرآن قصتهن فيه، وهن على التتابع (مريم ، أم موسى، عائشة أم المؤمنين، خولة بنت ثعلبة)، واستعرضت كل قصة في مطلب مستقل بحثت فيه التعقيب القرآني ودلالاته. سلكت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي الاستقرائي، فقد تتبعت مواضع القصة النسائية وانتقيت أشهرها من ذوات الابتلاء، وتدبرت أحداث القصص وما جاء فيها من أحاديث وأخبار بغية تلمس الدلالة من التعقيب القرآني، ويحدوني في ذلك الأمل بتعميق ثقافة التدبر القرآني عند المشتغلين في التفسير وعلوم القرآن. وفي ختام البحث تلخص للباحث جملة من النتائج التي تبرز ارتباط التعقيب بالقصة واستنباط الدلائل من التعقيب، وقد ترتب على هذه النتائج جملة من التوصيات .

الكلمات المفتاحية : التعقيب ،الابتلاء ، النساء ، القصة القرآنية.

Quranic Commentary on Stories of Women's Trials

Abstract

The axis of the Quranic story revolves around drawing inspiration from the great goals of religion, and presenting a lesson, sermon, and example through clear models. Since the story has diverse connotations, the Quranic discourse came to direct the intended and intended through a unique Quranic custom, which is the Quranic commentary on Quranic stories in general. Based on the above, the researcher saw that the phenomenon of Quranic commentary on the story represents the key to accessing the secrets of the Quranic story and its connotations through the shortest paths and the most correct means. Since the stories of women's tribulations are among the most famous stories in the Quran and the most widely circulated on tongues, and due to the importance of directing understandings to the higher purposes of these stories, this research dealt with the most famous of them. This study came in an introduction in which I clarified the meaning of the term commentary and explained the intended meaning of tribulation. As for the main topic, which is the commentary on the stories of women's affliction in the Qur'an, it included four demands, each of which dealt with one story of the honorable women who were afflicted with affliction and the Qur'an narrated their story in it, and they are in succession (Mary, the mother of Moses, Aisha, the mother of the believers, Khawla bint Tha'laba), and each story was reviewed in an independent demand in which she discussed the Qur'anic commentary and its implications. The researcher followed the descriptive inductive approach in her study, as she followed the locations of the women's story and selected the most famous of them from those who were afflicted, and contemplated the events of the stories and what was mentioned in them of hadiths and news in order to seek the significance of the Qur'anic commentary, and I hope in this to deepen

the culture of Qur'anic contemplation among those working in interpretation and Qur'anic sciences.
At the end of the research, the researcher summarizes a number of results that highlight the connection between the commentary and the story and the derivation of evidence from the commentary, and a number of recommendations resulted from these results.
Keywords: Commentary, Trials, Women, Quranic Story.

المقدمة:

الحمد لله الذي فتق لسان العرب بأفصح لسان، وأبلغ بيان، وبه أنزل سبحانه القرآن واصطفى رسوله محمدًا صلى الله عليه وسلم من خيار بني عدنان، وأشهد أن لا إله إلَّا الله وحده لا شريك له وأن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن سلك نهجه إلى يوم الدين، أما بعد:

فلا يزال القرآن الكريم معيناَ لا ينضب لكل متدبر وناظر فيه، فلا يشبع منه العلماء ولا تنقضي عجائبه، ولا يمل طلابه من التقاط دره وتتبع معانيه، وأساليب القرآن العظيم في البيان كثيرة تأخذ بالنفوس كل مأخذ، ومن هذه الأساليب أسلوب القصة القرآنية التي تنوعت مراميها وأحداثها وشخوصها واتحدت أهدافها في توجيه النظر إلى قدرة الله تعالى وربط الإنسان بمقاصد الدين الكبرى التي عبر عنها القرآن بوسائل وصور شتى.

وقد حظيت النساء في سجل القصص القرآني بمساحات من الإشادة والتكريم والعناية والتنعيم تنبيهاً على رعاية الله تعالى لدور المرأة المؤمنة في الحياة، ولأن الحياة لا تدوم على حال وتتقلب فيها الأحوال والمآلات فقد سلط القرآن الكريم الضوء على قصص قرآنية تعرضت فيها النساء إلى ابتلاءات ربانية ومواقف إنسانية ، فشخصت القصة مشاعر المرأة وحاجاتها وقوتها وضعفها وامتحانها فيما يعز عليها كالولد والشرف والطلاق والقذف وكفر الزوج وغير ذلك.

أهمية البحث والحاجة إليه: لما كانت هذه النماذج البشرية النسائية أعلاماً مشتهرة بين الناس كان الاتعاظ بسلوكها أكبر والتأسي بها أوجب

في ضوء الهدي القرآني الذي جاء معلقاً ومعقباً على هذه القصص بعد بيان القصة وأحداثها.

وفي زمن تتعاظم فيه الهموم وتزداد فيه البلايا والخطوب وتتعرض فيه النساء إلى أنواع من القهر والظلم والتنكر لأبسط الحقوق فإنه من الجدير بنا أن نظهر انتصاف القرآن للمرأة -عبر رصد دقيق وعلمي – وإظهار فضلها ومعية الله لها.

وحتى لا يظن ظان أن المصائب والبلايا مختصة بالرجال أولي القوة فقد عرض القرآن نماذج للابتلاء النسائي في الفقد والحزن والحمل والإفك واستهانة بعض الرجال بقدسية الحياة الزوجية، فيضرب من خلالها المثال والأنموذج في التحمل والصبر والثبات وحسن الظن بالله.

مشكلة الدراسة: تتلخص المشكلة بندرة الدراسات التي تمكنت من الإفادة من القصة القرآنية وصناعة مقاربات عملية لمشاكل الناس اليوم، ومن ذلك ما تجده النساء من ابتلاءات لا جريرة لهن فيها.

كما يحاول البحث الإجابة عن السؤالين التاليين :

1.ما علاقة التعقيب على القصة القرآنية بمضمونها؟

2.ما الدلالات التي تفهم من هذا الربط بين التعقيب والقصة؟

أهداف البحث:ابراز صور ونماذج واقعية ذكرها القرآن ويعرفها الناس إلى أذهانهم واستحضار دلالات القصة من خلال التعقيب القرآني عليها، بغية ربط القرآن بحياة الناس.

كما تهدف هذه الدراسة الاسهام في تقريب نماذج الصبر النسائي لمؤمنات ذكرهن القرآن على أمل الاحتذاء والاقتداء والتصبر بسيرهن وترسيخ اليقين في نفوس الناس بمعية الله وتأييده.

محتوى البحث: هذا البحث الموسوم ب(التعقيب القرآني على قصص الابتلاء النسائي) جاء في تمهيد ومبحث واحد، أما التمهيد فتناول تعريفاً بظاهرة التعقيب في القصة القرآنية، وبياناً للمراد بالابتلاء الرباني ودلالاته، أما المبحث الأول: التعقيب على قصص الابتلاء النسائي في القرآن، فقد تضمن أربعة مطالب هي :

المطلب الأول: التعقيب القرآني على قصة مريم ودلالاته

أولاً: التعقيب القرآني على القصة، ثانياً: دلالات التعقيب.

المطلب الثاني: التعقيب القرآني على قصة أم موسى ودلالاته.

أولاً: التعقيب القرآني على القصة، ثانياً: دلالات التعقيب.

المطلب الثالث: التعقيب القرآني على قصة (حادثة الإفك)ودلالاته.

أولاً: التعقيب القرآني على القصة، ثانياً: دلالات التعقيب.

المطلب الرابع: التعقيب القرآني في مجادلة خولة بنت ثعلبة ودلالاته.

أولاً: التعقيب القرآني على القصة، ثانياً: دلالات التعقيب.

الدراسات السابقة:

ظهر في القرن الأخير اهتمام متنامي في القصة القرآنية ودراستها والعناية بها، إلا أن الدراسات التي نرجو ونأمل هي تلك التي تتلمس الأثر والموعظة وتسلط الضوء على الغايات الكبرى والدروس العميقة الي تحقق مقاصد الله في الكون من خلال صياغة شخصية الإنسان المسلم ذكرا كان أم أنثى.

وهذا النوع من الدراسات هو الأقل بين تلك التي تهتم بالسرد والحدث والتشويق والجانب القصصي الأدبي، كما أن عادة الكتاب هي الإضراب والبعد عن التأليف فيما يكدر الخاطر ويستجلب الأحزان فنجد تقصيراً في إبراز قصص الابتلاء التي يمكن أن تكون معيناً في تصبير الناس أمام البلايا والرزايا.

ومن الدراسات النافعة بحث محكم منشور في مجلة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة 2020م بعنوان (التعقيب القرآني على أحداث السيرة النبوية في سورة النور دراسة سياقية) للدكتور أحمد عبد المولى مناعي و الأستاذ نواف فهد الرشيدي . حيث ذكر فيه المؤلف سبعة تعقيبات مفيدة لطيفة لحادثة الإفك، إلا أن حدود هذه الدراسة هي مساحة سورة النور فيما حدود بحثي لا تنحصر بسورة واحدة.

ودراسة أخرى بعنوان (التعقيب على القصص في القرآن الكريم عرضاً ودراسة) رسالة ماجستير للباحث أحمد فايد علي اللهبي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وفيها يلاحظ القارئ توجه الباحث لاستنباط

المعاني والدلالات التربوية والقيمية، ولم تعط الدراسة الأهمية الكافية للجوانب التفسيرية والبلاغية وهو الجانب الذي تتبعته في بحثي هذا.

وقد أفاد الباحث من أدبيات ومراجع رسالة دكتوراه بعنوان (التعقيب في آيات القرآن الكريم ضروبه وأوجهه: دراسة أسلوبية)، للباحث سمير تاسولت قدمها في جامعة العلوم الإسلامية العالمية في الأردن 2017، حيث عالجت الرسالة مفهوم التعقيب وتتبعته في القرآن الكريم، فيما سلطت دراستي هذه الضوء على التعقيبات القرآنية على القصة بعمق أكبر وتناول أدق.

أما الجزئية التي عالجتها هذه الدراسة فلم أجد أحداً تناولها بوصفها موضوعا مستقلا، وغاية ما كنت أجده هو دروس مستفادة من القصة، دون أن يراعى في ذلك ربط بالتعقيب القرآني على قصص الابتلاء النسائي.

وعلى عادة البحوث العلمية فإن بحثي قد انتهى إلى جملة من النتائج المستنبطة من مطالب هذا البحث، حرصت أن ألخص فيها نتائج أصيلة.

ختاما : أعددت قائمة بالمصادر والمراجع والمظان العلمية التي كانت الإفادة منها مباشرة، وقد أغفلت ذكر كل ما أسهم من تشكيل فكرة عامة حول القصص القرآني أو تلك التي كونت من خلالها إحاطة بظروف القصة ومروياتها.

آملة من المولى سبحانه أن يكون عملي هذا من ثمار التدبر الأمثل للقرآن الكريم وإغراءً للباحثين في الولوج إلى ميادين نافعة من التعامل مع النص القرآني والانتفاع به وتقديمه للناس كعلم ينفع ويرفع .

التمهيد وفيه مطلبين :

المطلب الأول : ظاهرة التعقيب في القصة القرآنية.

أولاً: التعقيب في اللغة: التعقيب في اللغة مصدر الفعل عقب، وقد ذكر ابن فارس أن العين والقاف والباء أصل في كلام العرب يدل في عمومه على تأخير شيء وإتيانه بعد غيره[1].

كما يعد التعقيب صلة بين أمرين، وعلاقة تربط بينهما بوجوه عديدة حسب الاستعمال اللغوي فعقب الرجل: ولده ووليده الباقون من بعده، وعقب هذا إذا جاء بعده.[2]

وأما التعقيب فمصدر الفعل عقَّب، وهو في اللغة أن تغزو ثم تثني من سنتك والتردد في طلب المجد والجلوس بعد الصلاة لدعاء، والصلاة بعد التراويح وانصرافك راجعًا من أمر أردته أو وَجْهٍ والغزوة بعد الغزوة والسير بعد السير والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد قضائها للدعاء أو مسألة.[3]

وقد استعمل القرآن الكريم مفردة (معقبات) في قوله تعالى " سَواءُ مِنْكُم مَنْ أسَرَّ القَولَ ومن جَهَرَ به وَمنْ هو مستخف بالليل وَسَارب بالنَهار لَهُ معقبَات من بَين يَدَيْه ومنْ خَلفه يحفظوا من أمر الله" الرعد 10-11. والناظر فيما تقدم من وجوه الأصل اللغوي للتعقيب، والاستعمال القرآني له أنه صلة وعلاقة بين أمرين متباينين، ولكن الدلالة الاصطلاحية للتعقيب يكتنفها بعض الغموض، حيث لم يتم تداول المفردة الجديدة بوصفها مصطلحا ذو دلالة حاصرة وضابطة.

وللتقريب يمكن القول أن الأوصاف بمنزلة القضية والتعقيب حكم عليها ومثلها قضية الكافرين في قوله تعالى:

(إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ 6 خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ).

فالتعقيب إذا بمثابة تعليق ختامي وحكم رباني وخلاصة مأمولة يضعها رب العزة في مناط التدبر والإعتبار.

---

[1] معجم مقياس اللغة ، أحمد بن فارس، تحقيق: عبد السلام محمد هارون-دار الفكر، 1979، 4/ 44.

[2] مجمل اللغة ،ابن فارس، أبو الحسين أحمد فارس، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1986، 620.

[3] القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت 817هـ)، تحقيق:مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة الثامنة، 1426 هـ - 2005 م، ص117.

ثانياً التعقيب اصطلاحا: إن دلالة التعقيب لا تخلو من ملاحظ متعددة مرجعها وأساسها جدة الطرح، مع ملاحظة أن التعقيبات كسمة أسلوبية تميز أكثر آيات القرآن الكريم، [1]

وكان أحمد أبو زيد من أول الدارسين الذين درسوا المصطلح، حيث يقول في سياق التوافق على وصف جامع :(وللتخفيف من تلك التعددية السلبية في المصطلحات نقترح استعمال مصطلح واحد لهذا الفن البديعي القرآني، هو مصطلح التعقيب...و قد اخترنا هذا المصطلح لأنه ذو دلالة واسعة تشتمل سائر أضرب الخواتم التي تأتي في أعقاب الآيات ولأنه يبعد الدارس عن الانشغال بالمصطلحات والتعريفات وعن إرهاق الناس بها)[2] وفي سياق ذلك نقترح تعريفا لمفهوم التعقب، فهو وجه عجيب من وجوه الإعجاز البياني في كتاب الله تعالى يراد به ذلك الجزء أو المقطع المستقل الذي يذيل الآية الكريمة، زيادة في البيان ومحافظة على وحدة الإيقاع[3] وتحقيقا لأغراض الخطاب من ثناء على الله تعالى وأمر ونهي ووعد ووعيد ومدح وذم.....و غير ذلك.

و انطلاقا من الدلالة اللغوية للفظ التعقيب، واعتماداً على أمثلة كثيرة متنوعة يرى أنه[4]:نتيجة قضية والحكم عليها، أصدره الله سبحانه وتعالى، وليس من التعقيب الصادر عن غير الله -جل وعلا -كقوله شعيب الذي جاء في قوله تعالى:" فَتَولَى عَنهُمْ وقالَ يا قَومُ لَقَدْ أَبلغْتُكمْ رسَالاَت رَبي ونَصَحتُ آسى عَلى قوم كَافرين"، ليس من التعقيب الذي نحن بصدده لأنه حكم لم يصدر عن الله سبحانه وليس من التعقيب كذلك قول الملائكة:" إنَكَ أَنتَ العَليمُ الحَكيمْ" في قوله تعالى في قضية خلق آدم:" قَالوا سُبْحَانكَ لا علْمَ لَنا إلاَ مَا علَمتَنَا إنَكَ أَنتَ العَليمُ الحَكيم" البقرة 132.

ولنا هنا أن نميز بين التعقيبات التي حكاها القرآن على لسان أصحابها كما تقدم، والنوع الثاني وهو الأهم بالطبع وهو ما يمكن تسميته بالتعقيب الرباني أو التعقيب القرآني .

---

[1] أسلوب التعقيب القرآني مقاربة جمالية، أسامة عبد العزيز جاب الله، مطبعة ومكتبة الإسراء، طنطا، 2002،ـ 3، و أسلوب التعقيب في القرآن الكريم، محمد كريم الكواز، منشورات جامعة السابع من أبريل، ط1، 1425، 12.

[2] أحمد أبو زيد، التناسب البياني في القرآن الكريم، مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء، 1992، 97، وهو داعيو وباحث ومؤلف مصري متخصص بالبلاغة القرآنية.

[3] أحمد أبو زيد، 91.

[4]: المرجع نفسه، 14.

المطلب الثاني : الابتلاء الرباني ودلالاته.

ترجع مادة (البلاء) إلى الجذر (بلوي) الباء، واللام، والواو، والياء، أصلان: أحدهما: إخلاق الشيء، والثاني: نوع من الاختبار، ويحمل عليه الإخبار أيضاً. فمن الأول قولهم: بَلِيَ يَبْلَى فهو بالٍ. والبِلَى مصدره، يقال: بَلِيَ الثوب بِلَىً وبَلاء، أي: خَلُق. وبقال: ناقة بِلْوُ سَفَر، مثل نِضْو سفر، وبِلْيُ سَفَر، أي: قد أبلاها السفر. ومن الثاني قولهم: بُلِيَ الإنسان وابْتُلِيَ، وهذا من الامتحان، وهو الاختبار، وبلوته: اختبرته، كأني أخلقته من كثرة اختباري له. وبلوتُ فلاناً: إذا اختبرته.[1]

وسُمي الغم بلاء من حيث إنه يَبْلي الجسم، ويكون البلاء في الخير والشر، قال سبحانه: (ونبلوكم بالشر والخير فتنة( )الأنبياء:35) فالله تعالى يُبْلِي العبد بلاء حسناً، وبلاء سيئاً، وهو يرجع إلى هذا؛ لأن بذلك يُخْتَبَرُ في صبره وشكره، غير أن الأكثر في (الشر) أن يقال: بلوته أبلوه بلاء، وفي الخير: أبليته أبليه إبلاء، وبلاء.[2]
وجاء في تاج العروس(وإذا قيل: ابتلى فلان كذا وأبلاه، فذلك يتضمن أمرين: أحدهما: تعرف حاله، والوقوف على ما يُجْهَلُ من أمره. والثاني: ظهور جودته ورداءته، وربما قُصِد به الأمران، وربما يُقْصَد به أحدهما، فإذا قيل في الله تعالى: بلاه بكذا، وأبلاه، فليس المراد منه إلا ظهور جودته ورداءته، دون التعرف لحاله، والوقوف على ما يُجْهَلُ من أمره؛ إذ كان الله علَّام الغيوب، وعلى هذا قوله عز وجل):وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن) (البقرة124)[3]
أما قوله سبحانه في قصة إبراهيم عندما أُمر بذبح ابنه إسماعيل عليهما

---

[1] تفسير الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى (ت 502هـ) تحقيق ودراسة: د. محمد عبد العزيز بسيوني، كلية الآداب - جامعة طنطا، الطبعة الأولى 1420 هـ -1999 م، 1/185

[2] عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت 756 هـ)، المحقق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية،الطبعة: الأولى، 1417 هـ - 1996 م، 1/232

السلام:(إن هذا لهو البلاء المبين) (الصافات:106) فقد
ذهب الطبري وابن عاشور إلى أن (البلاء) هنا بمعنى الاختبار، والمعنى: إن هذا التكليف الذي كلفناك هو الاختبار البين، أي: الظاهر دلالة على مرتبة عظيمة من امتثال أمر الله. [1]

وذهب القرطبي إلى أن (البلاء) في الآية بمعنى النعمة، أي: إن ما ابتلى الله به إبراهيم من أمره بذبح ابنه إسماعيل عليهما السلام هو النعمة الظاهرة، فيقال: أبلاه الله إبلاء وبلاء إذا أنعم عليه.[2]
مما سبق يتبين لنا أن لفظ (الابتلاء) أكثر وروده في القرآن الكريم بمعنى الاختبار والامتحان، وورد بدرجة أقل بمعنى النعمة والمنحة، وجاء في بعض المواضع ما يحتمل المعنيين.

المبحث الأول: التعقيب على قصص الابتلاء النسائي في القرآن

المطلب الأول: التعقيب القرآني على قصة مريم ودلالاته

أولاً: التعقيب القرآني على القصة.

عرض القرآن الكريم لقصة مريم عليها السلام في سورتين: آل عمران ومريم، ففي الموضع الأول قال تعالى:سمحقَالَتۡ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞۖ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ سجى [آل عمران: 47]، فبعد أن بشرت الملائكة مريم بعيسى عليه السلام وما سيكون له من الشأن في الدنيا والآخرة ومن تكلمه في المهد وغير ذلك، عبرت عن استغرابها بحملها خلافاً لنواميس

---

[3] تاج العروس من جواهر القاموس، محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيدي، وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت (1385 - 1422 هـ) = (1965 - 2001 م)، مادة(بلى)

[1] تفسير الطبري = جامع البيان عن تأويل آي القرآن،أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (224 - 310 هـ)
تحقيق: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان - القاهرة، مصر، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م، 1/653وينظر: التحرير والتنوير[تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد] محمد الطاهر ابن عاشور، الدار التونسية للنشر - تونس: 1984 هـ، 1/493

[2] الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي،تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية – القاهرة، الطبعة: الثانية، 1384 هـ - 1964 م، 15/106

الكون وقوانين الحمل التي جرت عليها سنة الله في خلقه، وألمحت في مناجاتها لربها خشيتها من أن يفتح ذلك عليها شهية الحاقدين والقاذفين وهي مثال العفة والطهر، فقولها (أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ) جاء تعجباً واستفهاماً، لا شكاً وإنكاراً.[1]

فاستسلمت لأمر ربها وحكمه وتصبرت على ما تحمله لها قابل الأيام من الكلام والظنون والطعون فتجهزت نفسها لاستقبال هذا الابتلاء وهي لا تملك لنفسها حيلة ولا تجد مناصا من الوقوع في ألسن الناس من غير أن تقترف ذنباً أو تجني خطيئة.

وهنا جاء التعقيب القرآني على مقالتها (قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ) أي: قال جبريل بأمرِ اللَّه: كذلكَ المعتاد، لكنَّ اللَّه تعالى يخلق على خلاف المعتاد ما أرادَ، وهو قادرٌ على ذلك، وقد خلقَ آدمَ وحوَّاء من غير أبٍ ولا أمٍّ، وخلق كلَّ شيءٍ من غير شي، فقوله تعالى: {إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ} أي: إذا قدَّر تخليقَ ولدٍ من غير أبٍ كوَّنه من غير تأخيرٍ[2].

وفي هذا التعقيب الكريم نتوقف عند مفردة (يخلق) فإذا سألنا أيهما أيسر أن يفعل أو أن يخلق؟ يكون الجواب أن يفعل ونسأل أحدهم لم تفعل هذا فيقول أنا أفعل ما أشاء لكن لا يقول أنا أخلق ما أشاء، فالفعل أيسر من الخلق، ثم نسأل سؤالاً آخر أيهما أسهل الإيجاد من أبوين أو الإيجاد من أم بلا أبّ؟ يكون الجواب بالتأكيد الإيجاد من أبوين وعليه جعل تعالى الفعل الأيسر (يفعل) مع الأمر الأيسر وهو الإيجاد من أبوين، وجعل الفعل الأصعب (يخلق) مع الأمر الأصعب وهو الإيجاد من أم بلا أبّ.[3]

وقطعاً لدابر التعجب والاستغراب فإن الله يُعلم مريم بقضائه هذا والقضاء: الفصل، وذلك إما بالتدبير، وإما بالقول، وإما بالفعل، فالتدبير:

---

[1] زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت 597هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة: الأولى - 1422 هـ، 1/283

[2] التيسير في التفسير، نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (461 - 537 هـ)، المحقق: ماهر أديب حبوش، وآخرون، دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث، أسطنبول – تركيا، الطبعة: الأولى، 1440 هـ - 2019 م، 4/53

[3] لمسات بيانية، فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل البدري السامرائي، 829

التفكر في الشيء وارتياد الصلاح فيه، وذلك لمن كان ناقص العلم، فقوله: قضى، ها هنا إما للقول، وإما للفعل أولهما جميعا[1].

ولعلنا نستشف من هذا الحمل الخارج عن مألوف الأسباب تهيئة لما سيكون عليه حال عيسى بن مريم عليه السلام بتأييده بالمعجزات الحسية المبهرة كإحياء الموتى وابراء الأكمه والأبرص بإذن الله، فقد كانت حياته عليه السلام قبل الرسالة مثار تفكر في قدرة الله وكذلك حياته وقت بعثته مؤيدة بالمعجزات الباهرات، وهذا أدعى للإيمان به وتصديق رسالته عليه السلام.

وقد تنبه الزحيلي في تفسيره المنير للربط بين قصة يحيى عليه السلام ومولده وبين حمل مريم بعيسى عليه السلام فيقول:(إذا كان خلق يحيى عليه السلام من أبوين كبيرين محل تعجب واستغراب، فإن هناك خلقا أعجب للناس، هو خلق عيسى عليه السلام الطاهر النقي من غير أب، والخلق الأعجب من الأمرين: هو خلق آدم عليه السلام أبي البشر من غير أب ولا أم، وكل ذلك داخل في مضمون قدرة الله الخارقة، الشاملة لإحداث الأشياء وإيجادها من غير مثال سبق، والحديث الآن عن الحالة الثانية وهي حمل السيدة مريم بابنها عيسى عليه السلام من غير أب)[2]، قال سبحانه: سمحتُهمۡ قَالَ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞ وَلَمۡ أَكُ بَغِيّٗا 20 قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٞ وَلِنَجۡعَلَهُۥٓ ءَايَةٗ لِّلنَّاسِ وَرَحۡمَةٗ مِّنَّاۚ وَكَانَ أَمۡرٗا مَّقۡضِيّٗاسجى [مريم: 20-21]

ثانياً: دلالات التعقيب.

الدلالة الأولى: دلالة التسليم والرضى، وتظهر في منطوق قول مريم عليها السلام عندما صور القرآن حالها ومقالها بقوله سبحانه: سمحفَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٖ وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنٗا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاۖ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا ٱلۡمِحۡرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزۡقٗاۖ قَالَ يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ قَالَتۡ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٖسجى [آل عمران: 37] فمريم في مقتبل عمرها كاملة العفة والطهر والتأهيل والاستعداد فقد كان إيمانها راسخا بقدرة الله على الرزق من

---

[1] تفسير الراغب الأصفهاني ، 2/567

[2] التفسير الوسيط للزحيلي، د وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار الفكر – دمشق، الطبعة: الأولى - 1422 هـ،2/1467

غير كد وعناء وقد رأت ذلك عياناً مرات عديدة، وهي بذلك قد تدربت في مدرسة اليقين على تلقي الكرم الرباني والرزق الإلهي من غير طلب ولا توقع وهذا ما جعلها تستقبل حملها بعيسى بإيمان وصبر ورضى بقضاء الله واستشعار لمعيته سبحانه، وهذا معبر عنه بقولها (قَالَ يٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ قَالَتۡ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٖ) .

الدلالة الثانية:اليقين المُغري، فلما رأى زكريا عليه السلام خارق العادة استحكم طمعه في إجابة دعوته[1]، فقال تعالى: سمحهُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥۖ قَالَ رَبِّ هَبۡ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةٗ طَيِّبَةًۖ إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِسجى [آل عمران: 38] وقد كان له ما دعا وما رجا به ربه.

فكان يقينها على الله وثقتها به سلاحا تواجه به كل تهمة أوظن، وقد أغرت بايمانها زوج خالتها زكريا عليه السلام لما رآى من قدرة الله القادرة، فكان ذلك -أيضاً- معززا لها في قابل الأيام لترى قدرة الله في نفاذ أمره بحملها بعيسى عليه السلام بغير قوانين البشر.

الدلالة الثالثة: أن قوانين الأسباب لا تجري على خالقها، وهو ما عبر القرآن الكريم عنه بقوله عز من قائل:(قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ) وعبر هنا بالخلق وفي بشارة زكريا بيحيى بالفعل، وكل منهما خلق وفعل، لكن لفظ الفعل يستعمل كثيرا فيما يجري على قانون الأسباب المعروفة، ولفظ الخلق يستعمل في الإبداع والإيجاد ولو بغير ما يعرف من الأسباب، فيقال: خلق السماوات والأرض ولا يقال: فعل السماوات والأرض، وأما إيجاد عيسى فهو على غير المعهود في التوالد ؛ لأنه من أم غير زوج في الظاهر، فكان بالأمور المبتدأة بمحض القدرة أشبه، والتعبير عنه بالخلق أليق، وإن كان له سبب روحاني جعل أمه بمعنى الزوج - كما سيأتي - ولكن هذا السبب غير معهود للناس ولا معروف لهم، فمريم لا تعرفه ولكنها كانت مؤمنة بالله موقنة بقدرته على كل شيء، ولذلك أحالها في

---

[1] الجامع لأحكام القرآن، القرطبي،80/11

البشارة على مشيئته لتكون موقنة فقال: إذا قضى أمرا، أي إذا أراد شيئا، كما عبر في آية أخرى.

فالقضاء بمعنى الإرادة ورد مورد التمثيل لكمال قدرته ونفوذ مشيئته، والتصوير لسرعة حصول ما يريد بغير ريث ولا تأخر، بتشبيه حدوث ما يريده عند تعلق إرادته به حالا بطاعة المأمور القادر على العمل للآمر المطاع، ويسمون الأمر بـ (كن) أمر التكوين.

وحاصل هذا التعقيب أن تألف النفس وتستيقن قدرة الله ولا تقيس قوانين الأسباب على رب الأسباب وخالقها[1].

المطلب الثاني: التعقيب القرآني على قصة أم موسى ودلالاته.

أولاً: التعقيب القرآني على القصة: افتتحت سورة القصص بذكر امتحان بنى إسرائيل بفرعون وابتلائهم بذبح أبنائهم وصبرهم على عظيم تلك المحنة، ثم ذكر تعالى حسن عاقبتهم وثمرة صبرهم، وانجر مع ذلك بما هو منه، لكن انفصل عن عمومه بالقضية امتحان أم موسى بفراقه حال الطفولة وابتداء الرضاع، وصبرها على أليم ذلك المذاق حتى رده تعالى إليها أجمل رد وأحسنه[2].

وقد جاءت قصة أم موسى في الآيات سمحوَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَرۡضِعِيهِۖ فَإِذَا خِفۡتِ عَلَيۡهِ فَأَلۡقِيهِ فِي ٱلۡيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحۡزَنِيٓۖ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيۡكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ 7 فَٱلۡتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرۡعَوۡنَ لِيَكُونَ لَهُمۡ عَدُوّٗا وَحَزَنًاۗ إِنَّ فِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا كَانُواْ خَٰطِـِٔينَ 8 وَقَالَتِ ٱمۡرَأَتُ فِرۡعَوۡنَ قُرَّتُ عَيۡنٖ

---

[1] ينظر:تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (ت 1354هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990 م،253/2

[2] البرهان فى تناسب سور القرآن، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي، أبو جعفر (ت 708هـ)،تحقيق: محمد شعباني، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ـ المغرب، 1410 هـ - 1990 م، 270

لِّي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ 9 وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا إِن كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِۦ لَوْلَآ أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ 10 وَقَالَتْ لِأُخْتِهِۦ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِۦ عَن جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ 11 ۞ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰٓ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُۥ لَكُمْ وَهُمْ لَهُۥ نَٰصِحُونَ 12 فَرَدَدْنَٰهُ إِلَىٰٓ أُمِّهِۦ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ سجى [القصص: 7-13] أما التعقيب فهو في تمام هذا المقطع بقوله سبحانه (فَرَدَدْنَٰهُ إِلَىٰٓ أُمِّهِۦ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ).

ويصور التنوخي هذا الابتلاء بالقول : (فلا شدة أعظم من أن يبتلى الناس بملك يذبح أبناءهم، حتى ألقت أم موسى ابنها في البحر مع طفوليته، ولا أعظم من حصول طفل في البحر، فكشف الله ، تبارك اسمه ، ذلك عنه، بالتقاط آل فرعون له، وما ألقاه في قلوبهم من الرقة عليه، حتى استحيوه، وتحريم المراضع عليه حتى ردوه إلى أمه، وكشف عنها الشدة من فراقه، وعنه الشدة في حصوله في البحر.)[1]

فكانِ من لطف الله بموسى أن جعل إلقاء موسى في البحر وهو الهلاك سبباً لنجاته وسخر فرعون لتربيته وهو يقتل الخلق من بني إسرائيل لأجله وهو في بيته وتحت كنفه.[2]، فبلغ لطف الله له ولها أن ردَّ عليها ابنها، وعَطَفَ عليه بقلب فرعون وأهل بيته، مع أمانها عليه من القتل الذي يُتخوَف على غيره، وكأنهم كانوا من بيت آل فرعون في الأمان والسعة[3]

---

[1] الفرج بعد الشدة للتنوخي، المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري، أبو علي (ت 384هـ)، تحقيق: عبود الشالجى، دار صادر، بيروت، 1398 هـ - 1978 م، 1/75

[2] : تفسير الماوردي = النكت والعيون، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت 450هـ)، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، 1431، 4/240

[3] التفسير البسيط، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت 468 هـ)، أصل تحقيقه: (15) رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت لجنة علمية من الجامعة بسبكه وتنسيقه، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود

{ولتعلم أن وعد الله حق} أي: فيما وعدها من رده إليها، وجعله من المرسلين. فحينئذ تحققت برده إليها أنه كائن منه رسول من المرسلين، فعاملته في تربيته ما ينبغي له طبعا وشرعا.

وقوله: {ولكن أكثرهم لا يعلمون} أي: حكم الله في أفعاله وعواقبها المحمودة، التي هو المحمود عليها في الدنيا والآخرة، فربما يقع الأمر كريها إلى النفوس، وعاقبته محمودة في نفس الأمر[1]، وقد كان وتحقق وعد الله ومراده.

وبهذا يشترك موسى وعيسى عليهما السلام بحصول البلاء لوالدتيهما منذ ولادة كل منهما، فكانا على عين الشمس وفي قلب الحدث منذ النشأة ونعومة الأظافر، وهذا ما جعل لهما القبول بين الناس عند البعثة والرسالة.

ثانياً: دلالات التعقيب.

والحق سبحانه يعطينا مثالاً لهذا في قصة أم موسى. يقول جَلَّ شأنه: {وَأَوْحَيْنَآ إلى أُمِّ موسى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي اليم} [القصص: 7]، فمنطق البشر يقول: كيف نقول لامرأة: إذا خِفْتِ على ابنك ألقيه في البحر؟ كيف ننجيه من موت مظنون إلى موت محقق؟ هذا وإن كان مخالفاً لسنن العادة إلا أن أم موسى سارعت لتنفيذ أمر الله سبحانه؛ لأن أوامر الله بالإلهام للمقربين، لا يأتي لها معارض في الذهن، والحق سبحانه كما أمرها بإلقاء وليدها في اليم، فقال:{إِذْ أَوْحَيْنَآ إلى أُمِّكَ مَا يوحى أَنِ اقذفيه فِي التابوت فاقذفيه فِي اليم} [طه: 3839]، فيقين أم موسى في أن أوامر الله لا تتخلف، جعلها تسارع في تنفيذ ما أمرها الله به.[2]

أن الله تعالى يجعل المحن الشاقة والعقبات الشاقة، بين يدي الأمور العالية والمطالب الفاضلة، فاستمر موسى عليه الصلاة والسلام عند آل فرعون، يتربى في سلطانهم، ويركب مراكبهم، ويلبس ملابسهم، وأمه

الإسلامية.، الطبعة: الأولى، 1430 هـ، 17/349

[1] تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (700 - 774 هـ)، المحقق: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض – السعودية، الطبعة: الثانية، 1420 هـ - 1999 م، 6/224

[2] تفسير الشعراوي – الخواطر، محمد متولي الشعراوي (ت 1418هـ)، مطابع أخبار اليوم،1997، 17/10879

بذلك مطمئنة، قد استقر أنها أمه من الرضاع، ولم يستنكر ملازمته إياها وحنوها عليها.

وتأمل هذا اللطف، وصيانة نبيه موسى من الكذب في منطقه، وتيسير الأمر، الذي صار به التعلق بينه وبينها، الذي بان للناس أنه هو الرضاع، الذي بسببه يسميها أُمًّا، فكان الكلام الكثير منه ومن غيره في ذلك كله، صدقا وحقا.[1]

وقوله تعالى: «لَوْلا أَنْ رَبَطْنا عَلى قَلْبِها» - أي أمسكنا على قلبها ما فيه من نوازع تريد الانطلاق إلى الكشف عن وجه الوليد، وفضح أمره.

وقوله تعالى: «لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ» - تعليل لهذا لربط الذي ربط الله سبحانه، به على قلبها، وهو أنها بعد أن تتكشف لها الأمور، ستعلم أن ما وعدها الله حقّ، وبهذا يتأكد إيمانها بالله، ويقوى يقينها به وفي هذا إشارة إلى أن ما يبتلى به المؤمنون الصابرون من أرزاء ومحن، هو تثبيت لإيمانهم، وترسيخ لقواعد هذا الإيمان في قلوبهم، حيث ينكشف لهم وراء كل رزء، وعقب كل محنة، أن ذلك لم يكن إلا عن تدبير الحكيم العليم، وأنهم لو استقبلوا من أمورهم ما استدبروا، لما أقاموها إلا على هذا الوجه الذي أقامه الله ربّ العالمين، وبهذا ينتقلون من حال القلق، والجزع في مواجهة المصائب والمحن، إلى حال التسليم، والرضا.. وهذا هو الإيمان في أرفع مقاماته، وأعلى منازله.[2]

وقوله: {تَقَرَّ عَينُهَا} قيل: أصله من القرار؛ لأن ما يحبه الإنسان تسكن عينه عليه، ولا تنظر إلى غيره[3] ، فقد آن للعيون التي كانت تقص وتتبع أثر موسى أن تقر بعد طول عناء وتتبع.

والتعقيب بقوله تعالى {وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ} فوعد الله المذكور هو مناط الدرس ومصنع اليقين والثقة بالله والتوكل عليه، وهذا القول

---

[1] تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي (ت 1376هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويحق، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى 1420هـ -2000 م، 612

[2] التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم يونس الخطيب (ت بعد 1390 هـ)، دار الفكر العربي – القاهرة، 10/316

[3] أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي (1325 – 1393، دار عطاءات العلم (الرياض) - دار ابن حزم (بيروت)، 4/511

الرباني الناجز الذي بملأ النفس المؤمنة الثقة والثبات ويربط على قلب أمه (إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ) وقد أنجز الله تعالى لها وعده.

ولكن المراد بهذا الخطاب كل مؤمن لكي يطمئن إلى وعد الله، فلا يخاف ولا يحزن، والعاقبة للمتقين، وختم القرآن هذه الآية التعليمية والتوجيهية بقوله:وَلكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ.[1]

فعناية الله ورعايته بهم كانت من إرهاصات نبوته عليه السلام، ودليلا على أنهم محفوفون بالعناية الإلهية، فحينما تلقى أم موسى به في البحر الذي يغرق الرجال والشبان، ثم يحفظه الله لها، بل ويرده إليها كما وعدها. تعلم علما أكيدا أن وعد الله حق، وأنه القادر المقتدر لا تخفى عليه خافية، ويكون في هذا دليل على صدق موسى فيما يدعيه مستقبلا[2].

المطلب الثالث: التعقيب القرآني على (حادثة الإفك)ودلالاته.

أولاً: التعقيب القرآني على القصة.

سمحإِنَّ ٱلَّذِينَ جَآءُو بِٱلْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنكُمْۚ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُمْۖ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْۚ لِكُلِّ ٱمْرِيءٍ مِّنْهُم مَّا ٱكْتَسَبَ مِنَ ٱلْإِثْمِۚ وَٱلَّذِي تَوَلَّىٰ كِبْرَهُۥ مِنْهُمْ لَهُۥ عَذَابٌ عَظِيمٌ

---

[1] ينظر :المدخل إلى علوم القرآن الكريم، محمد فاروق النبهان، دار عالم القرآن – حلب،الطبعة الأولى، 1426 هـ 2005 م، 259

[2] ينظر:التفسير الواضح، الحجازي، محمد محمود، دار الجيل الجديد – بيروت، الطبعة: العاشرة - 1413 هـ،2/818

11 لَّوۡلَآ إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ ظَنَّ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ بِأَنفُسِهِمۡ خَيۡرٗا وَقَالُواْ هَٰذَآ إِفۡكٞ مُّبِينٞ 12 لَّوۡلَا جَآءُو عَلَيۡهِ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَۚ فَإِذۡ لَمۡ يَأۡتُواْ بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُوْلَٰٓئِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ 13 وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ لَمَسَّكُمۡ فِي مَآ أَفَضۡتُمۡ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ 14 إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ بِأَلۡسِنَتِكُمۡ وَتَقُولُونَ بِأَفۡوَٰهِكُم مَّا لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ وَتَحۡسَبُونَهُۥ هَيِّنٗا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٞ 15 وَلَوۡلَآ إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ قُلۡتُم مَّا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا سُبۡحَٰنَكَ هَٰذَا بُهۡتَٰنٌ عَظِيمٞ 16 يَعِظُكُمُ ٱللَّهُ أَن تَعُودُواْ لِمِثۡلِهِۦٓ أَبَدًا إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ 17 وَيُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ 18 إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلۡفَٰحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ 19 وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ رَءُوفٞ رَّحِيمٞ [النور: 11-20]

جاءت قصة حادثة الإفك في عشر آيات متتاليات في براءة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها وعن أبيها، وقد أعرض القرآن عن أحداث القصة المؤتفَكة وتفاصيلها المتخيلة المكذوبة، وانصرفت الآيات بمجموعها معقبة باللوم وتأنيب الخائضين الذين جاؤوا بالفرية، ثم انصب اللوم والتأثيم على الذين تداولوا الفرية وحديث الإفك، وقد حذر القرآن هؤلاء من الوقوع في مصاف الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا.

وحين سمعت عائشة رضي الله عنها بقول أهل الإفك سقطت مغشياً عليها وأصابتها حمى بنافض، واستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في إتيان بيت أبيها فأذن لها فسألت أمها عن الخبر، فأخبرتها فاستعبرت وبكت، وكان أبو بكر رضي الله عنه في علية يقرأ فسمع حسها فنزل فسأل أمها فقالت: بلغها الذي ذكر من شأنها، ففاضت عيناه، واستمرت هي رضي الله عنها تبكي حتى ظنت أن البكاء فالق كبدها.[1]

وقد ظلت هذه الفرية التي رماها بها أهل الإفك والبهتان من المنافقين بما قالوه من الكذب البحت والفرية التي غار الله تعالى لها ولنبيه، صلوات الله وسلامه عليه، فأنزل براءتها صيانة لعرض الرسول، عليه

---

[1] رواه الترمذي في سننه بلفظ قريب وقال (هذا حديث حسن صحيح غريب من حديث هشام بن عروة، وقد رواه يونس بن يزيد، ومعمر، وغير واحد عن الزهري)، وصححه الألباني، سنن الترمذي، محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت 279 هـ)،تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي ،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي – مصر، الطبعة: الثانية، 1395 هـ - 1975 م

أفضل الصلاة والسلام بعد قرابة شهر كانت أيامه وساعاته الأثقل على فؤاد أم المؤمنين وزوجها المصطفى.[1]

والتعقيب هنا بقوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته) وفي هذا تكرير للمنة بترك المعاجلة بالعقاب للتنبيه على كمال عظم الجريرة، جواب لولا متروك، والمعنى - واللَّهُ أعلم - ولولا فضلُ الله عليكم، لعاجلكم بالعقوبة ولنال الكاذب لما ذكرنا عَذابٌ عظيم.[2]

وقوله سبحانه وتعالى: وأن الله رؤف رحيم عطف على فضل الله وإظهار الاسم الجليل لتربية المهابة والإشعار باستتباع صفة الألوهية للرأفة والرحمة، كما أن في التعقيب بالرؤوف الرحيم بدل التواب الحكيم في آيات اللعان ما يؤذن بأن الذنب في هذا أعظم وكأنه لا يرتفع إلا بمحض رأفته تعالى، وهو أعظم من أن يرتفع بالتوبة كما روي عن ابن عباس من خاض في حديث الإفك وتاب لم تقبل توبته والغرض التغليظ فلا تغفل.[3]

ثانياً: دلالات التعقيب.

وقد شمل التعقيب القرآني على القصة وأحداثها جملة من الدلالات والدروس والعبر ذات الدلالة والأثر في ضبط الأفعال والأقوال وفيما يلي أبرزها :

الدلالة الأولى : دلالة الصبر على الابتلاء والبهتان والإفك وعدم استعجال البراءة، والثقة بالله الذي لن يكل مسلماً لنفسه، وقد بان ذلك الصبر وظهر في حديث طويل تروي به أم المؤمنين مصابها فتقول (أما بعد، فوالله لئن قلت لكم: إني لم أفعل - والله جل جلاله

---

[1] ينظر تفسير القرآن العظيم، ابن كثير ، 6/19

[2] معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت 311هـ)، المحقق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب – بيروت، الطبعة: الأولى 1408 هـ - 1988 م، 4/33، معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي، محيي السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (المتوفى : 510هـ)، المحقق : عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة : الأولى ، 1420 هـ،3/395.

[3] روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي (ت 1270 هـ)، ضبطه وصححه: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، 1415 هـ - 1994 م، 9/319

يشهد إني لصادقة - ما ذاك بنافعي عندكم، لقد تكلمتم به وأشربته قلوبكم، ولئن قلت لكم: إني قد فعلت - والله عز وجل يعلم أني لم أفعل - لتقولن قد باءت به على نفسها، فإني والله ما أجد لي ولكم مثلا إلا أبا يوسف وما أحفظ اسمه: صبر جميل والله المستعان على ما تصفون. فأنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعتئذ، فرفع عنه، وإني لأستبين السرور في وجهه، وهو يمسح جبينه، وهو يقول: " أبشري يا عائشة، فقد أنزل الله عز وجل براءتك " فكنت أشد ما كنت غضبا. فقال لي أبواي: قومي إليه. قلت: والله لا أقوم إليه ولا أحمده ولا أحمدكما، لقد سمعتموه فما أنكرتموه ولا غيرتموه، ولكن أحمد الله الذي أنزل براءتي.)[1]

الدلالة الثانية : أن الرزايا تحمل في طياتها خيورا كثيرة مغفولاً عنها.

فحادثة الإفك، جعل الله عز وجل فيها درسا لعباده المؤمنين، وهو درس يسلي كل امرأة فتنت في عرضها، فتكلم الناس فيها واتهموها زورا وبهتانا، إذا ذكرت ما وقع لأم المؤمنين رضي الله عنها وأرضاها، تسلت وتعزت، وكان لها في ذلك من السلوان خير كثير، فهذا من الخير الذي جعله الله في حادثة الإفك.

وفيها من الخير أنها مدرسة لعباد الله المؤمنين أن يتحفظوا في نقل الشائعات، وألا يعتنوا بنقل الروايات دون تثبت، خاصة إذا اشتملت تلك الروايات والشائعات على طعن في عبد من عباد الله، فعلى المسلم أن يتقي الله عز وجل في إخوانه.

فهذه الحادثة هذبت ألسنة المؤمنين، وأدبت عباد الله المتقين، ودلتهم على ما ينبغي أن يكونوا عليه من سنن الدين، ومراعاة أعراض عباد الله المسلمين.[2]

---

[1] مسند الإمام أحمد بن حنبل الإمام أحمد بن حنبل (164 - 241 هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط [ت 1438 هـ]- عادل مرشد – وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2001 م، مسند الصديقة عائشة بنت أبي بكر ، 40/371

[2] تفسير سورة النور، محمد بن محمد المختار الشنقيطي، دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية،4/5

وقد تدبر السمرقندي الخيرية التي ذكرتها الآية بقوله (بل هو خير لكم لأنه لو لم يكن قولهم، لم يظهر فضل عائشة رضي الله عنها وإنما ظهر فضل عائشة بما صبرت على المحنة، فنزل بسببها سبع عشرة آية من القرآن من قوله: إن الذين جاؤ بالإفك إلى قوله: لهم مغفرة ورزق كريم ووجه آخر: بل هو خير لكم لأنه يؤخذ من حسناتهم ويوضع في ميزانه، يعني: عائشة وصفوان، وهذا خير له).[1]

الدلالة الثالثة : أن صلاح الحال ليس عاصماً من الابتلاء: حيث ابتلى اللهُ رسولَه صلى الله عليه وآله وسلم كما ابتلى عَائِشَة وابتلى صفوان بن المعطل فخرجوا من البلاء كالذهب الخالص، والابتلاء خير؛ لأن فيه رفع درجات، والجزاء والأجر العظيم لأسرتي النَّبِيّ صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الصديق على صبرهما وقوة تحملهما وصدق إيمانهما.[2]

فكان أبو بكر رضي الله عنه يجلس على سقف البيت وهو الصديق الأكبر وأول الناس إسلاماً وخير العباد بعد النبيين والمرسلين رضي الله عنه وأرضاه، لكن المؤمن مُبتلى، يجلس على سطح البيت يقرأ القرآن، وهو يسمع بكاء ابنته تحته، فلا يملك إلا أن يذرف دمعه ويقول: والله إنه لأمر ما فعلناه لا في جاهلية ولا في إسلام، يعني الزنا والخوض في الفواحش أمر لا نعرفه لا في جاهلية ولا في الإسلام، ثم لا يلبث أن يقول: {إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ} [البقرة:156]، ويستحيي أن يُكلم النبي صلى الله عليه وسلم في الموضوع، ويصبر على ما يجد.[3]، فإذا كان هذا حال أبي بكر فإن حظ النبي من البلاء أوفر.

الدلالة الرابعة: فضيلة حسن الظن بالمؤمنين والحذر من الاشاعة والنيل من عرض مسلم أو قذف مسلمة.

---

[1] بحر العلوم، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت 373هـ)، 2/502

[2] إجلاء الحقيقة في سيرة عائشة الصِّدِّيقة، ياسين الخليفة الطيب المحجوب، مؤسسة الدرر السنية - المملكة العربية السعودية – الظهران، الطبعة: الأولى، 1432هـ - 2011م، 186

[3] التعليق على الدرة المضيئة في السيرة النبوية للمقدسي، أبو هاشم صالح بن عوّاد بن صالح المغامسي دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية http://www.islamweb.net

من لطيف مِنح القرآن لمتدبريه أنه يعلمك فن الإستنباط وطرائق النظر في الأحداث ، ولنا هنا أن نتدبر كيف انتقل القرآن من اللوم والعتاب إلى درس تربوي واجتماعي وقيمي، إذ يطلب من الناس توظيف القرآئن عند النظر في الأحداث، فالقرائن لها تأثير، وأن الإنسان يحكم بالظن بحسب القرائن؛ لقوله: {لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا}، فهذا يدل على أن القرائن لها تأثير في الأحكام، وأن الإنسان يجب عليه أن يبني ظنه على قرائن.[1]

و(لولا) هنا : للتحضيض والتنديم والتنديد، فالله تعالى يحض المؤمنين ويحثهم على تقديم حسن الظن عند سماع مثل هذا الحديث الذي ليس عليه شهود، فلا ينبغي لمؤمن أن يطعن في أخيه المؤمن الذي هو في منزلة نفسه. وجعل الغير مقام النفس.[2]

الدلالة الخامسة : التأسي بالنبي عليه السلام وآل بيته في احتمال صنوف الإساءة والأذى

من المنافقين والفاسقين أهل الإفك الذين رموا عائشة بالإفك والفاحشة ولم يتوبوا، وفيهم خطب النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (يا أيها الناس من يعذرني من رجل بلغني أذاه في أهلي، والله ما علمت على أهلي إلا خيرا، ولقد ذكروا رجلا، والله ما علمت عليه إلا خيرا)[3]

ومن المعلوم أنه من أعظم أنواع الأذى للإنسان أن يكذب على امرأته رجل ويقول إنها بغي، فإن هذا من أعظم ما يشتم به الناس بعضهم بعضا.[4]

---

[1] تفسير القرآن الكريم «سورة النور»، محمد بن صالح العثيمين، مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1436 هـ، 67

[2] الأثر الثمين في نصرة عائشة - رضي الله عنها - أم المؤمنين، أحمد محمود الشوابكة، دار الفاروق للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة: الأولى، 1423 هـ - 2012 م، 85

[3] صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، المحقق: د. مصطفى ديب البغا
الناشر: (دار ابن كثير، دار اليمامة) – دمشق، الطبعة: الخامسة، 1414 هـ - 1993 م، كتاب المغازي ، باب حديث الإفك، برقم 3910

[4] مختصر منهاج السنة، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (ت

الدلالة السادسة : عظم مكانة أمهات المؤمنين وغيرة الله على أمهات المؤمنين.

والدليل على ذلك نزول قرآن يتلى إلى يوم القيامة لتبرئة عائشة رضي الله عنها في آيات عديدة، في سورة سماها الله- عز وجل بسورة النور، ونستدل على عظيم اعتناء الله بهن، من عظيم قدر القرآن، والذي كانت عائشة تعظمه وترى أنه أعظم قدرا من أن ينزل ليتكلم ببرائتها، علمنا ذلك من قول عائشة رضي الله عنها: (ولأنا أصغر في نفسي من أن يتكلّم بالقرآن في أمري) ، فهي ترى أن شأن القرآن أعظم بكثير من أن ينزل ببراءتها، وكل ما كانت ترجوه أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤيا تبرئها، ثم ما لبث أن نزل الوحي.[1]

المطلب الرابع: التعقيب القرآني في مجادلة خولة بنت ثعلبة ودلالاته.

وملخص القصة كما يوردها الطبري عن ابن عباس، قال: كان ظهار الجاهلية طلاقا، فأول من ظاهر في الإسلام أوس بن الصامت، وهي خولة بنت ثعلبة بن مالك؛ فلما ظاهر منها حسبت أن يكون ذلك طلاقا، فأتت به نبي الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: يا رسول الله إن أوسا ظاهر مني، وإنا إن افترقنا هلكنا، وقد نثرت بطني منه، وقدمت صحبته; فهي تشكو ذلك وتبكي، ولم يكن جاء في ذلك شيء، فأنزل الله عز وجل: (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها) .... إلى قوله: (وللكافرين عذاب أليم) ، فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أتقدر على رقبة تعتقها؟ فقال: لا والله يا رسول الله، ما أقدر عليها، فجمع له رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أعتق عنه، ثم راجع أهله.[2].

أولاً: التعقيب القرآني على القصة.

728هـ)،اختصره: الشيخ عبد الله بن محمد الغنيمان، دار الصديق للنشر والتوزيع، صنعاء - الجمهورية اليمنية، الطبعة: الثانية، 1426 هـ - 2005 م، 196

[1] ينظر: شمائل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، أحمد بن عبد الفتاح زواوى، دار القمة – الإسكندرية، 1/433

[2] تفسير الطبريال، 22/455

سمحبِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ قَدۡ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوۡلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ فِي زَوۡجِهَا وَتَشۡتَكِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَٱللَّهُ يَسۡمَعُ تَحَاوُرَكُمَآۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٌ 1 ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَيَقُولُونَ مُنكَرٗا مِّنَ ٱلۡقَوۡلِ وَزُورٗاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٞ 2 وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمۡ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مِّن قَبۡلِ أَن يَتَمَآسَّاۚ ذَٰلِكُمۡ تُوعَظُونَ بِهِۦۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ 3 فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ شَهۡرَيۡنِ مُتَتَابِعَيۡنِ مِن قَبۡلِ أَن يَتَمَآسَّاۖ فَمَن لَّمۡ يَسۡتَطِعۡ فَإِطۡعَامُ سِتِّينَ مِسۡكِينٗاۚ ذَٰلِكَ لِتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۚ وَتِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِۗ وَلِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ
4سجى [المجادلة: 1-4]

فأول ما جاءت به الآيات حكاية الحال، وحكاية الحال تورث الشغف، وتورث المحبة والتلهف لمعرفة الحكم، ولذلك يستحب العلماء عند إعطاء الأحكام التمهيد لها؛ لأن ذلك يورث الإنسان المحبة، ويورث السامع الشوق لمعرفة الأحكام، فذلك أتم وأكمل في شرع الله عز وجل، ولذلك ما جاء الحكم مباشرة، وإنما جاء بحكاية القصة.[1]

عن عائشة، قالت: تبارك الذي وسع سمعه الأصوات كلها، إن المرأة لتناجي النبي صلى الله عليه وسلم أسمع بعض كلامها، ويخفى علي بعض كلامها، وهي تقول: يا رسول الله أكل شبابي وانقطع ولدي ونثرت له بطني حتى إذا كبرت سني ظاهر مني اللهم إني أشكو إليك، أشكو إلى الله فاقتي وشدة حالي وإن لي صبية صغارا إن ضممتهم إليه ضاعوا وإن ضممتهم إلي جاعوا، وجعلت ترفع رأسها إلى السماء وتقول: اللهم إني أشكو إليك، اللهم فأنزل على لسان نبيك، فأنزل الله (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها)[2] .

في قصة المجادلة فإن الله تعالى أخبر بذلك؛ ليعلمنا أنه محيط بها، وقوله تعالى: {البصير} له معنيان: المعنى الأول: إدراك الشيء بالبصر، والثاني: العلم.[3]

---

[1] شرح زاد المستقنع، محمد بن محمد المختار الشنقيطي، دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية
http://www.islamweb.net

[2] تفسير الطبري ، 23/226، والنكت والعيون للماوردي ، 5/488، ومعالم التنزيل للبغوي ، 8/47

[3] تفسير العثيمين ، 117

وقد كان الظهار في الجاهلية طلاقاً ثلاثاً لا رجعة فيه ولا إباحة بعده فنسخه الله إلى ما استقر عليه الشرع من وجوب الكفارة فيه بالعود[1]، والظهار الذي تحرم به المرأة مأخوذ من الظهر وذلك أن تقول لها أنت علي كظهر أمي فكانت تطلق في الجاهلية بذلك.[2]

ثانياً: دلالات التعقيب.

الدلالة الأولى : أن الشكاية لا تكون إلا لله وحده، يقول الراغب: الشكاية إظهار البث، يقال شكوت واشتكيت ومنه قوله تعالى: {إنما أشكو بثي وحزني إلى الله}[3]

وقوله سبحانه: {قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ} [المجادلة:1] فيه دليل على أن الشكوى إلى الله أمرها عظيم؛ لأن هذه المرأة قالت: إلى الله أشكو أوساً، وإلى الله أشكو أمري، فذكرت أنها تشتكي إلى الله جل وعلا، والله إليه منتهى كل شكوى.

وفي هذا دليل على أن من اشتكى إلى الله فقد جعل أمره عند من تنتهي إليه الشكوى سبحانه وتعالى، وهو سامع كل شكوى، لذلك كان يقول الأئمة: إلى الله المشتكى، أي أنه هو نهاية كل شكوى سبحانه.[4]

تلك قصة الظّهار، وهي تشير الى رعاية السماء لهذه الجماعة المؤمنة، ونزول الوحي يجيب عن أسئلتها ويحلّ مشاكلها، ويربّي نفوسها، ويهذّب أخلاقها، ويأخذ بيدها إلى الصراط القويم. وقد تضمّنت الآيات، إحاطة السميع البصير بكل صغيرة وكبيرة، واطّلاعه على جميع الأعمال وبينت أن المسارعة إلى ألفاظ الظّهار والطلاق منكر وزور وأنّ الزوجة غير

---

[1] النكت والعيون للماوردي ، 5/488

[2] غريب الحديث، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276هـ)، المحقق: د. عبد الله الجبوري
مطبعة العاني – بغداد، الطبعة: الأولى،1397، 1/209

[3] تاج العروس من جواهر القاموس، محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيدي، وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت (1385 - 1422 هـ) = (1965 - 2001 م)، مادة (شكو)

[4] شرح زاد المستقنع، محمد بن محمد المختار الشنقيطي، دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية
http://www.islamweb.net

الأم، فالأم حملت وأرضعت، وقد حرّم الله تعالى على الإنسان الزواج بأمه، والزوجة أحلّ الله زواجها.

ثم رسم القرآن الكريم طريق الحل لمن بدرت منه بادرة بالظّهار، فقال لامرأته أنت عليّ كظهر أمي، ثم أراد أن يرجع عن ذلك، وأن يراجع زوجته فعليه أن يكفّر عن هذا الذنب، بتحرير رقبة فإن لم يجد، فبصوم ستين يوما، فإن لم يستطع، فعليه إطعام ستين مسكينا وفي ذلك نوع من التهذيب والتأديب، حتّى يضبط الناس أعصابهم ويحفظوا ألسنتهم في ساعة الغضب والتهوّر.

الدلالة الثانية : التعقيب التشريعي، للذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا، فيجب عليهم أن يعتقوا رقبة كفارة، توبة قبل أن يتماس الزوجان جنسيا وحينئذ يحل لهم ذلك، فإذا لم يجدوا رقبة يعتقونها أو لم يستطيعوا شراء عبد وعتقه فعليهم أن يصوموا بدلا من ذلك شهرين متتابعين.

فإذا لم يستطيعوا فعليهم أن يطعموا ستين مكسينا وقد انتهت الآيات بالتنبيه إلى وجوب الوقوف عند أوامر الله وحدوده وبإنذار الجاحدين بعذاب الله الأليم توخيا للتشديد في تسفيه هذا التقليد كما هو المتبادر.[1]

وبعدما بينت الآيات الكريمة حدود الله في شأن الظهار ، ووضعت بذلك حدا للهوى والتعسف واستبداد الأزواج بزوجاتهم، مما كان شائعا في الجاهلية قبل الإسلام، عقب كتاب الله بما يفيد أن الذين لا يقفون عند حدود الله التي حدها لهم الشرع إنما يجنون على أنفسهم جناية كبرى، فسيعاقبهم الحق سبحانه بالخزي والهوان، جزاء تمردهم على الشريعة واستنكافهم عن الانقياد لنظمها، وعدم إعترافهم بسلطتها. وإلى ذلك يشير قوله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُبِتُوا كَمَا كُبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ}.[2]

---

[1] التفسير الحديث، دروزة محمد عزت، دار إحياء الكتب العربية – القاهرة، الطبعة: 1383 هـ، 8/469

[2] التيسير في أحاديث التفسير، محمد المكي الناصري (ت 1414هـ)، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان
الطبعة: الأولى، 1405 هـ - 1985 م، 6/186، وينظر التفسير المأمون على منهج التنزيل والصحيح المسنون

وكان بعض الصحابة رضي الله عنهم أجمعين - قد ظاهر مطلقاً فشكت امرأته ما لحقها من الضرر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهتفت باسم الله، وكان علمه سبحانه بخصوص شكاية هذه المرأة المسكينة وإزالة ضررها بحكم عام لها ولغيرها من عباده حتى صارت واقعتها رخصة عامة للمسلمين إلى يوم القيامة معلماً بأنه ذو الفضل العظيم.[1]

الدلالة الثالثة: الرفق بالمرأة واستماع شكايتها: وهنا التأسي بالله تعالى الذي قدم في القصة ما مكانه التأخير فقدم السمع على حكاية شكوى خولة إظهاراً للعناية بشكايتها، وفي هذا من الدلالة الكثير، ومنه يلمح التعقيب المتقدم على الحدث والقصة.

وكأن إحساسا خفيا بالفرج يساور المرأة؛ لأن رحمة الله تأبى أن تصيرها إلى هذا الشتات، وأن ترمي بها في ظلام هذا المستقبل الكريه، فتتوجه إلى الله شاكية ضارعة: رب أشكو إليك وحدتي، وشدة فاقتي، وما يشق علي من فراق زوجي، وأولادي؛ رب إنك تعلم أن لي منه صبية صغارا، إن تركتهم إليه؛ ضاعوا؛ وإن ضممتهم إليّ؛ جاعوا.

بهذه الشكوى الضارعة توجهت المرأة إلى ربها، وحينئذ أذن الله لشكواها، وتقبل ضراعتها، ورحم ضعفها، وحل معضلتها، وأنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم قوله: {قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِيٓ إِلَى ٱللَّهِ}[2]

تفسير القرآن الكريم على منهاج الأصلين العظيمين - الوحيين: القرآن والسنة الصحيحة - على فهم الصحابة والتابعين. تفسير منهجي فقهي شامل معاصر، الأستاذ الدكتور مأمون حموش،الطبعة: الأولى، 1428 هـ - 2007 م، 7/658

[1] نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (ت 885 هـ - 1480 م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الهند، الطبعة: الأولى، (1389 - 1404 هـ) (1969 - 1984 م)، 19/333

[2] تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، محمد علي طه الدرة، الطبعة: الأولى، 1430 هـ - 2009 م دار ابن كثير – دمشق،9/544

الخاتمة:

الحمد لله على نعمة الدين الكامل وعلى نعمة القرآن وعلى توفيقنا لخدمة كتابه وتدبر آياته ومعانيه وبعد:

فقد أتاح لي هذا البحث فرصة للإقتراب من القرآن الكريم والوقوف على جملة مستطابة من القصص القرآني متأملا تارة ومستنبطاً أخرى، وهذه مزية لا تحصل إلا لمتدبر كتاب الله العزيز، وقد أثمر هذا البحث- بفضل الله تعالى- جملة من النتائج أجملها بما هو آت:

1. أن التعقيب القرآني مفتاح بالغ الأهمية في توجيه المراد من القصة القرآنية.
2. أن للنساء قصصاً عرضها القرآن فيها أنواع مختلفة عن ابتلاءات الرجال، تعود إلى طبيعة المرأة وتكوينها.
3. أن نواميس الكون وقوانين الأسباب بيد خالقها ولا تحد من قدرة الله على إنجاز وعده وتحقيق نصره.
4. بينت القصة القرآنية مراحل التأهيل التي حظي بها بعض الأنبياء منذ الولادة مثل موسى وعيسى عليهما السلام وأثر ذلك على قبولهم في أقوامهم وقدرتهم على تبليغ رسالات ربهم.
5. أبرزت القصة القرآنية ابتلاء النساء في أعز ما تحافظ عليه الحرائر والمحصنات وذوات المكانة والشرف.

6. أظهرت جميع ابتلاءات النساء في القصة القرآنية أن العبرة بكمال النهايات لا بنقص البدايات؛ كونها جميعا قد انتهت بخير عميم نفع الناس من بعدهن، وجلب لهن خيوراً كثيرة.
7. نبهت التعقيبات القرآنية على أهمية التأسي بقصص الصحالحات العفيفات من المؤمنات، وأن هذه القصص تشكل نماذج للقدوة والتأسي والتصبر على الأقدار.

وبناءً على ما تقدم فإن الباحثة توصي المشتغلين بعلوم القرآن عامة والتفسير خاصة بتوجيه تدبرهم نحو القصص القرآني ومعايشته مع واقع حياة الناس وتقريبه إلى الأفهام والأذهان ليعم الإنتفاع به.

كما توصي الباحثة بدراسة التعقيبات القرآنية دراسة تتعدى النظر إليها كفاصلة قرآنية أو محسنات أسلوبية، بل بوصفها مؤشراً قرآنياً على الملحظ المراد ودليلا على الدرس المستفاد.

راجيةً من الله التوفيق والسداد، وأن ينفع بهذا العمل ويجعله خالصا لوجهه الكريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قائمة المراجع والمصادر

1. إجلاء الحقيقة في سيرة عائشة الصِّدِّيقة، ياسين الخليفة الطيب المحجوب، مؤسسة الدرر السنية - المملكة العربية السعودية – الظهران، الطبعة: الأولى، 1432هـ - 2011م.
2. الأثر الثمين في نصرة عائشة - رضي الله عنها - أم المؤمنين، أحمد محمود الشوابكة، دار الفاروق للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة: الأولى، 1423 هـ - 2012 م.
3. أسلوب التعقيب القرآني مقاربة جمالية، أسامة عبد العزيز جاب الله، مطبعة ومكتبة الإسراء، طنطا، 2002
4. أسلوب التعقيب في القرآن الكريم، محمد كريم الكواز، منشورات جامعة السابع من أبريل، ط1، 1425.
5. أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد الأمين بن محمد المختار الجكني الشنقيطي (1325 – 1393، دار عطاءات العلم (الرياض) - دار ابن حزم (بيروت).

6. بحر العلوم، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت 373هـ).
7. البرهان فى تناسب سور القرآن، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي، أبو جعفر (ت 708هـ)،تحقيق: محمد شعباني، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ـ المغرب، 1410 هـ - 1990 م.
8. تاج العروس من جواهر القاموس، محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيدي، وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت (1385 - 1422 هـ) = (1965 - 2001 م).
9. التعليق على الدرة المضيئة في السيرة النبوية للمقدسي، أبو هاشم صالح بن عوّاد بن صالح المغامسي دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية http://www.islamweb.net
10. تفسير القرآن الكريم «سورة النور»، محمد بن صالح العثيمين، مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1436 هـ.
11. تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (ت 1354هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990 م.
12. التفسير البسيط، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت 468 هـ)، أصل تحقيقه: (15) رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت لجنة علمية من الجامعة بسبكه وتنسيقه، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.، الطبعة: الأولى، 1430 هـ.
13. تفسير سورة النور، محمد بن محمد المختار الشنقيطي، دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية.
14. تفسير الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى (ت 502هـ) تحقيق ودراسة: د. محمد عبد العزيز بسيوني، كلية الآداب - جامعة طنطا، الطبعة الأولى 1420 هـ -1999 م.
15. تفسير الطبري = جامع البيان عن تأويل آي القرآن،أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (224 - 310 هـ)، تحقيق: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان - القاهرة، مصر، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م.

16. تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، محمد علي طه الدرة، الطبعة: الأولى، 1430 هـ - 2009 م دار ابن كثير – دمشق
17. التفسير الحديث، دروزة محمد عزت، دار إحياء الكتب العربية – القاهرة، الطبعة: 1383 هـ.
18. التيسير في أحاديث التفسير، محمد المكي الناصري (ت 1414هـ)، دار الغرب الإسلامي، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1405 هـ - 1985 م.
19. تفسير الشعراوي – الخواطر، محمد متولي الشعراوي (ت 1418هـ)، مطابع أخبار اليوم،1997.
20. تفسير القرآن الكريم على منهاج الأصلين العظيمين - الوحيين: القرآن والسنة الصحيحة - على فهم الصحابة والتابعين. تفسير منهجي فقهي شامل معاصر، الأستاذ الدكتور مأمون حموش،الطبعة: الأولى، 1428 هـ - 2007 م.
21. تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (700 - 774 هـ)، المحقق: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض – السعودية، الطبعة: الثانية، 1420 هـ - 1999 م.
22. التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم يونس الخطيب (ت بعد 1390 هـ)، دار الفكر العربي – القاهرة.
23. تفسير الماوردي = النكت والعيون، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت 450هـ)، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، 1431.
24. التفسير الواضح، الحجازي، محمد محمود، دار الجيل الجديد،بيروت، الطبعة: العاشرة - 1413 هـ.
25. التفسير الوسيط للزحيلي، د وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار الفكر – دمشق، الطبعة: الأولى - 1422 هـ
26. التناسب البياني في القرآن الكريم ،أحمد أبو زيد، مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء، 1992.
27. التيسير في التفسير، نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (461 - 537 هـ)، المحقق: ماهر أديب حبوش، وآخرون، دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث، أسطنبول – تركيا، الطبعة: الأولى، 1440 هـ - 2019 م.

28. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي (ت 1376هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويحق، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى 1420هـ -2000 م.
29. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية – القاهرة، الطبعة: الثانية، 1384 هـ - 1964 م.
30. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي (ت 1270 هـ)، ضبطه وصححه: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، 1415 هـ - 1994 م.
31. زاد المسير في علم التفسير، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت 597هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة: الأولى - 1422 هـ.
32. شرح زاد المستقنع، محمد بن محمد المختار الشنقيطي، دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية، http://www.islamweb.net
33. شمائل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، أحمد بن عبد الفتاح زواوى، دار القمة – الإسكندرية.
34. صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، المحقق: د. مصطفى ديب البغا (دار ابن كثير، دار اليمامة) – دمشق، الطبعة: الخامسة، 1414 هـ - 1993 م.
35. عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت 756 هـ)، المحقق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية،الطبعة: الأولى، 1417 هـ 1996م
36. غريب الحديث، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276هـ)، المحقق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني – بغداد، الطبعة: الأولى،1397.
37. الفرج بعد الشدة للتنوخي، المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري، أبو علي (ت 384هـ)، تحقيق: عبود الشالجى، دار صادر، بيروت، 1398 هـ - 1978 م.

38. القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت 817هـ)، تحقيق:مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة الثامنة، 1426 هـ - 2005 م
39. لمسات بيانية، فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل البدري السامرائي.
40. مجمل اللغة ،ابن فارس، أبو الحسين أحمد فارس، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1986.
41. مختصر منهاج السنة، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (ت 728هـ)،اختصره: الشيخ عبد الله بن محمد الغنيمان، دار الصديق للنشر والتوزيع، صنعاء - الجمهورية اليمنية، الطبعة: الثانية، 1426 هـ - 2005 م
42. المدخل إلى علوم القرآن الكريم، محمد فاروق النبهان، دار عالم القرآن – حلب،الطبعة: الأولى، 1426 هـ - 2005 م.
43. معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي، محيي السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (المتوفى : 510هـ)، المحقق : عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي -بيروت، الطبعة : الأولى ، 1420 هـ.
44. معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت 311هـ)، المحقق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب – بيروت، الطبعة: الأولى 1408 هـ - 1988 م.
45. معجم مقياس اللغة ، أحمد بن فارس، تحقيق: عبد السلام محمد هارون-دار الفكر، 1979.
46. مسند الإمام أحمد بن حنبل الإمام أحمد بن حنبل (164 - 241 هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط [ت 1438 هـ]- عادل مرشد – وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2001 م.
47. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (ت 885 هـ - 1480 م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الهند، الطبعة: الأولى،(1969 - 1984 م).